

MUSIKTHEATER

Märchen
perfekt vertont

Gleich zweimal wird in der Bielefelder Zionskirche das chinesische Märchen „Der rote Ahorn“ in der Vertonung und Umsetzung von Johannes Fritsch (1941-2010) als Musiktheater für Familien aufgeführt. Das Stück erzählt ein zauberhaftes Märchen voller mächtiger Bilder und fernöstlicher Magie. Die eigens dazu komponierte Musik von Johannes Fritsch ergänzt, untermauert und potenziert den Text passgenau. Die beeindruckenden Schlagwerkinstrumente erschaffen klangliche Architekturen, eröffnen Räume und Atmosphären und entführen die Zuschauerinnen und Zuschauer in eine ferne magische Welt.

Ausführende sind die Schauspielerinnen Anna Murböck, Gründerin und künstlerische Leiterin des „Tat Sachen Theaters“ (Münster), und der Schlagzeuger Jens Brülls, der an den Musikhochschulen in Essen, Münster und Enschede (NL) studiert hat.

„Der rote Ahorn“

Sonntag, 19.6., 15 Uhr und 17 Uhr, Zionskirche, Bielefeld-Bethel; Eintritt frei, Spenden sind erwünscht.



Kraftvoll: MyTallica sorgen am Samstagabend auf der Rockwiese für Furore.

FOTO: PR/DRUCKEREI BAD OEYNHAUSEN

STADTFEST

Rockhits und beste Feierlaune

Der Auftritt von Mind2Mode am Freitagabend gehört zu den Highlights der Bad Oeynhausener Innenstadtfele. Am Samstag wird weitergefeiert.

Der Name der Band drückt es eigentlich schon aus: Mind2Mode performen die besten Hits der drei weltbekanntesten Bands Simple Minds, U2 und Depeche Mode. Am Freitagabend stehen sie ab 21.30 Uhr auf der Bühne an der Auferstehungskirche.

Vorher ist das musikalische Brüder-Trio Hinz Hoch Drei zu sehen. Am Samstag

folgen zudem Auftritte von Entertainer Jimmy Green, der Westernhagen Coverband Sexy und der Boygroup Big Maggas.

Auf der Rockwiese am Kurpark gibt es ein alternatives Musikprogramm der „härteren Gangart“, wie das Begegnungszentrum Druckerei erklärt.

Als Headliner am Samstag tritt mit MyTallica, „eine

der besten Metallica-Coverbands“ auf, wie es in einer entsprechenden Mitteilung heißt. MyTallica liefern mit 15 Jahren Erfahrung auf europäischen Live-Bühnen eine der gefragtesten Metallica Tribute Shows Deutschlands.

Darüber hinaus werden am Freitag die Bands Local Shop, Gorch Rock, September Clouds und die Ian Tray

Band zu sehen sein. Am Samstag spielen neben MyTallica noch From Shadows to Light, Uncover, KRATR und Wrathbearer.

Innenstadtfete

Freitag/Samstag, 17./18.6., Innenstadt, Bad Oeynhausen; Infos zu Uhrzeiten und Programm unter www.innenstadtfete.com und www.dbbo.de

AUSSTELLUNG

Naturmotive zwischen Realität und Abstraktion

Müller-Held Kunst präsentiert im Bad Oeynhausener Stadtteil Lohe in einer Einzelausstellung Malerei-

Kunstwerke des Künstlers Heiner Geisbe. Die zu sehenden Arbeiten sind in den vergangenen Jahren sowie

gerade erst entstanden. Die besondere Art und Weise, Natur zu beobachten und zwischen Realismus und

Abstraktion in ungewöhnliche Bilder zu übersetzen, zeichnet den Künstler aus.

Geisbes Ausstellung „all natural all artificial“ wird an der Grenze zum Kreis Herford in Anwesenheit des Künstlers eröffnet. Die Einführung übernimmt Prof. Dr. Ferdinand Ullrich von der Kunstakademie Münster. Die Kunstwerke lassen sich zur Eröffnung an diesem Sonntag für sieben Stunden begutachten.

Ein Gespräch zwischen Künstler und Stadtplaner gibt es bei Müller-Held Kunst am Mittwoch, 6. Juli, um 19.30 Uhr. Unter dem Titel „#GärtenNeuGedacht“ debattiert Künstler Geisbe mit dem Stadtplaner Michael Zirbel über das Thema Nachhaltigkeit. Zirbel engagiert sich auch als Vorsitzender der Deutschen Gesellschaft für Gartenkunst und Landschaftskultur/Westfalen.



Botanischer Garten Paris: Öl auf Leinwand, von 2020.

FOTO: HEINER GEISBE

Heiner Geisbe „all natural all artificial“

Ausstellungseröffnung: Sonntag, 19.6., Müller-Held Kunst, Valdorfer Str. 30, Bad Oeynhausen-Lohe; Öffnungszeiten: montags bis freitags 10 bis 13 Uhr, samstags 11 bis 14 Uhr; Letzter Tag: Samstag, 23.7. - aktuelle Infos: www.mueller-held-kunst.de



Der Künstler: Heiner Geisbe, Jahrgang 1958, widmet sich der Natur.

FOTO: MATTHIAS GOEDDE

AUSSTELLUNGEN IN OSTWESTFALEN-LIPPE

BIELEFELD
Zwischen Rokoko und Jugendstil Deutsches Fächer Museum, Barisch Stiftung, Am Bach 19, Bielefeld, Mi./Do. 14.30–17.30 Uhr, bis 31.12.22
Vermächtnis sucht Herkunft. Provenienzforschung zur Sammlung Friedrich und Gertrud Hülsmann. Museum Hülsmann, Ravensberger Park 3, Bielefeld, Mi.–Sa. 14–18 Uhr, So. 11–18 Uhr, bis 22.6.22
Antikenbegeisterung. Engel an Ravensberger Bauernhäusern Bauernhausmuseum, Dornberger Str. 82, Gadderbaum, Mi.–Fr. 10–18 Uhr, Sa./So./Feiertage 11–18 Uhr, bis 18.12.22
Menschenbilder – Frauenblicke – Künstlerinnenforum bi-owl. e.V. Volksbank Bielefeld-Gütersloh, Lobby, Kesselbrink 1, Bielefeld, Mo. bis Fr. 9–17 Uhr, Do. 9–18 Uhr, bis 15.7.22
Rundfahrt vom Ohr zur Nase, den Hals und zurück – zur Entwicklung der Hals-Nasen-Ohren-Heilkunde Krankenhausmuseum Bielefeld, Eduard-Windthorst-Str. 23, Bielefeld, So. 14–17 Uhr, wochentags nach Vereinbarung
Sonderausstellung: Tierisch individuell? Wie Tiere mit ihrer Umwelt umgehen Naturkunde-Museum, Kreuzstr. 20, Bielefeld, Sa./So. 10–17 Uhr, bis 11.9.22
Design! Design! Entdeckungen im Museum Huelsmann Museum Huelsmann, Weiße Villa, Ravensberger Park 3, Bielefeld, Mi.–Sa. 14–18 Uhr, So. 11–18 Uhr, bis 30.10.22
Don't Say I Didn't Say So Kunstverein Bielefeld, Welle 61, Bielefeld, Do./Fr. 15–19 Uhr, Sa./So. 12–19 Uhr,

bis 3.7.22
Gustav Vriesen und die Entdeckung der Moderne in Bielefeld Kunstmuseum Hermann Stenner, Oberstr. 48, Bielefeld, Mi.–Fr. 14–18 Uhr, Sa./So. 11–18 Uhr, bis 4.9.22
Anne Siebel: Zwischenräume – Bilder und Zeichnungen Guttemplerhaus, Galerie, Gr.-Kurfürsten-Str. 51, Bielefeld, Mi. 19–21 Uhr
Anne Doris Borgsen & Dietrich Schulze: Close Bond Galerie Tor 6 Theaterhaus, Hermann-Kleinewächter-Str. 4, Bielefeld, Di.–Do. 14–16 Uhr, bis 24.6.22
Edgar Hahn: Nachtstücke Stadttheater, Foyer, Brunnenstr. 3-9, Bielefeld, bis 30.6.22
Emma Helle & Jarmo Mäkilä: At The Second Glance Samuelis Baumgarte Galerie, Niedervall 10, Bielefeld, Mo.–Fr. 10–18 Uhr, Sa. 10–14 Uhr, bis 13.8.22
Sommerausstellung: Melting Pot 4 – Eine Ausstellung im Wandel Künstlerhaus Lydda, Maraweg 15, Bielefeld, Di. 16.30–18.30 Uhr, Sa. 12–14 Uhr, bis 20.8.22
Angenommen – Frauen und Kunst Stadtbibliothek Brackwede, Germanenstr. 17, Bielefeld, Di.–Fr. 10–13 Uhr und 15–18 Uhr, Sa. 10–13 Uhr, bis 13.8.22
„Lebensfreude“ – Künstlergemeinschaft „Die Hummel“ aus Lippe Bilder aus ihren Reihen zum Thema Lebensfreude, Rathauspavillon, Brackwede, Germanenstraße 22, Mo.–Mi u. Fr. 8–12 Uhr, Do. 8–12 Uhr u. 14.30–18 Uhr; bis 10.7.22
BAD OEYNHAUSEN
Heiner Geisbe: all natural all artifi-

cial – Malerei mueller-held-kunst.de, Valdorfer Str. 30, Bad Oeynhausen, Mo.–Fr. 10–13 Uhr und 15–18 Uhr, Sa. 11–14 Uhr, vom 20.6.22 bis 23.7.22
BÜNDE
Annegret Bülow-Böker und Uta Schock: Fabelhaft farbig – Der andere Blick auf die Dinge – Gemäldeausstellung Dres. Koenemann, Wilhelmstr. 25, Bünde, Mo./Di./Do./Fr. 8–12 Uhr und 15–18 Uhr, Mi. 8–12 Uhr, bis 13.9.22
ENGER
Kunst von A bis Z Gerbereimuseum Enger, Hasenpatt 4, Enger, Sa. 15–18 Uhr, So. 11–18 Uhr, bis 19.6.22
GÜTERSLOH
Erich Füllgrabe, Helmut Berka und Caro Fugazzi: ReVierDrei – 3 künstlerische Positionen aus dem Ruhrgebiet Kunstverein Kreis Gütersloh, Veerhoffhaus, Am Alten Kirchplatz 2, Gütersloh, Do./Fr. 15–19 Uhr, Sa./So. 12–19 Uhr, bis 26.6.22
Sommerausstellung: Expressionismus in Westfalen – Landschaftsbilder aus der Sammlung Bunte Caspar Ritter von Zumbusch Museum, Clarholz Str. 45, Herzberg-Clarholz, So. 15–17 Uhr, bis 31.7.22
Arbeitsgruppe WIR: Klima.Wandel Stadthalle, Galerie im Forum, Friedrichstr. 10, Gütersloh, Mo.–Fr. 8–12 Uhr, bis Anfang August
Herbert Ebersbach: Dem Leben Farbe geben Museum Peter August Böckstiegel, Schloßstr. 109/111, Werther, Mi.–So. 12–18 Uhr, bis 7.8.22
Matthias Poltrock: Der Rote Faden Ist Seine Sache Nicht... Kreishaus, Foyer, Herzebrocker Str. 140, Gütersloh,

Mo.–Mi. 8–16.30 Uhr, Do. 8–17.30 Uhr, Fr. 8–14 Uhr, bis 30.6.22
Simone Jänke: Die ersten Worte des Tages Siedenhans & Simon, Kökerstr. 13, Gütersloh, Mo./Di./Do./Fr. 9.30–18.30 Uhr, Mi. 9.30–13 Uhr, Sa. 9.30–16 Uhr, bis 16.7.22
Gruppe Moonart: Re-Place – Stühle mal anders Galerie et, Münsterstr. 7, Vermold, Sa. 11–13 Uhr, So. 11–13 Uhr und 15–17 Uhr, bis 19.6.22
HERFORD
Eva, Simon und die Anderen – Jüdische Geschichte und Kultur Gedenkstätte Zellentrakt, Rathausplatz 1, Herford, Sa./So. 14–16 Uhr, 26.6.22
Pedro Reyes: Society – Mit einer Bühne für Lina Bo Bardi Marta, Goebenstr. 2, Herford, Di.–So. 11–18 Uhr, bis 14.8.22
Lidia Galler zeigt eine Auswahl ihrer Gemälde Tanzschule Römkens, Unter den Linden 3, Mo.–Fr. 9.30–13 Uhr, Mo.–Sa. 15–20 Uhr, bis 10.8.22
Caro Enax: zeichnen Haus des Gastes, Pemberville Platz 1, Rödinghausen, Mo./Di. 8–17 Uhr, Mi.–Fr. 8–12.30 Uhr, Do. 8–18 Uhr, Sa. 10–12 Uhr, bis 31.8.22
KREIS LIPPE
Fotoausstellung: MenschenWürde Gemeindezentrum Auferstehungskirche, Grächetweg 32, Bad Salzuflen, Mo./Mi./Do. und Fr. 9–18 Uhr, bis 22.6.22
Sonderausstellung: Ausgezeichnet. Prämierte venezianische Kostümkreationen aus OWL Weserrenaissance-Museum Schloss Brake, Schlossstr. 18, Lemgo, Di.–So. 10–18 Uhr, bis 21.8.22
Neun Positionen – Zeitgenössische

Malerei Lippisches Landesmuseum Detmold, Ameide 4, Detmold, Di.–Fr. 10–18 Uhr, Sa. 11–18 Uhr, bis 7.8.22
Sven Henric Olde: Heimat – Eine Beziehung zwischen Mensch und Raum Kunstverein Oerlinghausen, Alte Synagoge, Tönsbergstr. 4, Oerlinghausen, Sa. 15–17 Uhr, So. 11–13 Uhr und 15–17 Uhr, bis 26.6.22
Sonderausstellung zum 100. Geburtstag von Otl Aicher Lippisches Landesmuseum Detmold, Ameide 4, Detmold, Di.–So. 10–18 Uhr, Sa.–So. 11–18 Uhr, bis 28.8.22
Adam Grimann: Ab morgen wird alles anders – Malerei – Zeichnung – Und auch Räumliches Das Fachwerk, Pfarrkamp 8, Bad Salzuflen, Sa./So. 15–18 Uhr, bis 26.6.22
Wanderausstellung: Boten, Helfer und Gefährten – Beziehungen von Mensch und Tier im Wandel LWL-Industriemuseum Ziegelei Lage, Sprikernheide 77, Lage, Di.–So. 10–18 Uhr, bis 30.10.22
Robert Koeppke – Die Schönheit der Lippischen Berglandschaft Robert Koeppke Haus, Polhof 1, Schieder-Schwabenberg, Di.–So. 14–17.30 Uhr, Dauer-ausstellung
LÖHNE
Sigurd Schade: Menschen, Tiere, Stille Galerie an der Christuskirche, Kirchstr. 16, Löhne, bis 22.6.22
PADERBORN
Best of HNF – Ein Streifzug durch 25 Jahre Foyer Heinz-Nixdorf-Museumsforum, Fürstenallee 7, Paderborn, Di.–Fr. 9–18 Uhr, Sa./So. 10–18 Uhr, bis 7.8.22
Sonderausstellung: Papierflieger und Gummittwist – Informatik zum Mit-

machen – Familienausstellung Heinz-Nixdorf-Museumsforum, Fürstenallee 7, Paderborn, Di.–Fr. 9–18 Uhr, Sa./So. 10–18 Uhr, bis 16.10.22
Sonderausstellung: Latein – Tot oder lebendig!? LWL-Landesmuseum für Klosterkultur, Am Kloster 9, Lichtenau-Dalheim, Di.–So. 10–18 Uhr, bis 8.1.23
Prinzip Collage Städtische Galerie in der Reithalle, Im Schloßpark 12, Paderborn-Schloß Neuhaus, Di.–So. 10–18 Uhr, vom 19.6.22 bis 18.9.22
KREIS MINDEN/LÜBBECKE
Jüdisch? Preußisch? Oder was? – Beziehungen und Verflechtungen im 18. und 19. Jahrhundert LWL-Preußenmuseum, Simeonsplatz 12, Minden, Di.–So. 10–18 Uhr, bis 11.9.22
Sonderausstellung: Oiva Toikka – Ein Wunderland der Farben LWL-Industriemuseum Glashütte Gernheim, Gernheim 12, Petershagen, Di.–So. 10–18 Uhr, bis 28.8.22
Glasheimat Bayern & Glaskünstlervereinigung NRW: InterRegional LWL-Industriemuseum Glashütte Gernheim, Gernheim 12, Petershagen, Di.–So. 10–18 Uhr, bis 14.8.22
KREIS HÖXTER
Geschichte der jüdischen Bevölkerung in Höxter Forum Jacob Pins, Westerbachstr. 35–37, Höxter, Di.–So. 10–17 Uhr, Dauer-ausstellung
Barbara Beisinghoff: Zeit-Traum Burg Dringenberg, Saal, Burgstr. 33, Bad Driburg, Fr./Sa. 14–17 Uhr, So. 14–17.30 Uhr, bis 3.7.22
Diese Übersicht ist eine Auswahl!

SCHAUSPIEL

Haare und Ideale

„Freitagnacht“ im TAM ZWEI in Bielefeld: Rosalia Warnke und Leona Grundig sprechen in ihrem gemeinsamen Bühnenstück „Rapunzel, Rapunzel lass dein Haar herunter“ über interessante Statistiken und gesellschaftliche Themen.

Ein aktuelles Beispiel: Haare sind Schmuck, aber bitte nur an der richtigen Stelle. Denn 67,8 Prozent der Frauen in Deutschland entfernen ihre Körperhaare. Wer sie wachsen lässt, gilt als unhygienisch und entspricht nicht dem Schönheitsideal. Warum ist das so? Welche Bilder prägen uns und woher kommen diese

Schönheitsnormen? Viele gesellschaftliche Zwänge und Ideale sind schon tief internalisiert, ohne dass wir uns dessen bewusst sind. Ist es möglich, uns davon frei zu machen und endlich die Rasierer, Epilierer und Pinzetten niederzulegen? Mit diesen Fragen beschäftigen sich die Schauspielerinnen Leona Grundig und Rosalia Warnke genauer.

„Rapunzel, Rapunzel lass dein Haar herunter“

Freitag, 17.6., TAM ZWEI am Alten Markt, Bielefeld; Karten (10 €): NW. Infos: theater-bielefeld.de



Schauspielerinnen: Leona Grundig und Rosalia Warnke sprechen über Schönheitsnormen.

FOTO: PHILIPP OTTENDORFER

BLUES

Ehrlich von Herzen

Lange hat es gedauert, doch nach vielen Jahren und unzähligen Konzerten ist die Mojo Blues Band aus Wien, 1977 von Erik Trauner gegründet, zu Gast im Bielefelder Jazzclub.

Ihr Erfolgsrezept? Eine Mischung aus handgemachter, ehrlicher Musik, aus dem Herzen kommend, gepaart mit einer gehörigen Prise Humor.

Seit jeher war die Musik der Band geprägt vom traditionellen Blues. Die Musiker beweisen, dass die Kraft und die Zeitlosigkeit dieser

Musik keineswegs in den Abstellraum der Musikgeschichte gehört.

Die Kooperationen mit U.S. Legenden wie Champion Jack Dupree, Big Jay McNeely, Leon Thomas, Jimmy McCracklin etc. zeugen von der Kompetenz, auch als Begleitband international bestehen zu können.

The Mojo Blues Band

Freitag, 17.6., 20.30 Uhr, Jazzclub, Bielefeld; Karten (26 €): Abendkasse. Infos: www.bielefelder-jazzclub.de



Handgemachte Musik: The Mojo Blues Band kommt am Freitagabend nach Bielefeld.

FOTO: ANDREAS MÜLLER